

Jessica Ehlebracht | Filmeditorin [BFS] | Filmografie

FILMSCHNITT

- in Planung** MAATI - GESCHICHTEN VON ERDE [AT]
Kinodokumentarfilm | Produktion: Nirgun Films | Regie: Sarah Sandring
gefördert von der FFA
- 2018** THE ODD MONK
abendfüllender Dokumentarfilm | Produktion: Panna Pictures | Regie: Jesco Puluj
- 2018** UNTER HERRENMENSCHEN - NAMIBIAS KAMPF GEGEN DEUTSCHE KOLONIALISTEN
mittellange Dokumentation für Arte | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
- 2018** LESCHS KOSMOS: MYTHOS GESCHLECHT - WAS MÄNNER UND FRAUEN WIRKLICH
UNTERSCHIEDET
Wissenschaftssendung des ZDF | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Friederike Lorenz
- 2016** BLACK STONES
mittellanger Dokumentarfilm | Co-Schnitt mit Annette Muff | Produktion: Dox Box
| Regie: Usama Ghanoum
Premiere auf der IDFA 2017
- 2015** DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS
Kinodokumentarfilm in Kooperation mit Arte | Co-Schnitt mit Bettina Blickwede
| Produktion und Regie: Aleksandra Kumorek
Premiere bei Achtung Berlin 2017
- 2014** DER VIETNAMKRIEG - GESICHTER EINER TRAGÖDIE
abendfüllende Dokumentation für die ARD | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
Ausgezeichnet mit der Gold World Medal, New York Film Festivals 2016
- 2014** KUNST UND PROVOKATION IM ZARENPALAST
mittellange Dokumentation für Arte | Produktion: Lichtfilm | Regie: Irene Langemann
- 2013** IN EXILE
Kinodokumentarfilm | Co-Schnitt mit Melanie Sandford | Produktion: Perennial Lens
| Regie: Tin Win Naing
Premiere auf dem TIFF 2016
- 2013** NUTAK - MEMORIES OF A RESETTLEMENT
mittellanger Dokumentarfilm im Auftrag der Innu Gemeinschaft Natuashish, Labrador
| Produktion: Nirgun Films | Regie: Sarah Sandring
Premiere beim Montréal First Peoples Festival 2014
- 2012** THE SAVIOUR - DER ERLÖSER VON TEMPELHOF
Kurzfilm im Auftrag von Arte | Produktion: Zischlermann Filmproduktion
Regie: Charlotte Roustang
- 2011** JONATHAN
abendfüllender Dokumentarfilm im Auftrag von 3 SAT | Produktion: Ottonia Media
| Regie: Sarah Sandring
Ausgezeichnet mit dem Sonderpreis der Jury beim Darßer NaturfilmFestival 2012
und dem Children EARTH VISION Award, Japan 2013
- 2011** MENSCHEN HAUTNAH: GLÜCK IST EIN SCHMETTERLING
mittellanger Dokumentarfilm für den WDR | Produktion: Ottonia Media
Regie: Sarah Sandring
- 2011** ÖL IM GOLF VON MEXIKO
Arte-Reportage | Produktion: Modzilla Films | Regie: Beatrice Tillmann
- 2010** ABIRA
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion und Regie: Mike Daly und Lena Zimmer
u.a. Chelsea Film Festival, New York 2013
- 2010** JULI '76 - WIE IN HAMBURG DAS ERSTE AUTONOME FRAUENHAUS ENTSTAND
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion und Regie: Ulrike Schaz
- 2009** CHARCOAL BOY
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Maung Okkar
u.a. Los Angeles Asia-Pacific Film Festival 2011
Palm Springs International ShortFest 2011

- 2009** KAP DER STÜRME, LAND DER HOFFNUNG - DIE GESCHICHTE SÜDAFRIKAS [TEIL 3: 1913-2010]
Dokumentar-Dreiteiler für Arte | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
Ausgezeichnet mit dem intermedia-globe Award in Gold, WorldMediaFestival 2011
- 2009** HIMMEL, HÖLLE, FEGEFUEER - DEM TEUFEL AUF DER SPUR
mittellanger Dokumentation für das ZDF | Produktion: Gruppe 5
| Regie: Carsten Gutschmidt
- 2008** INDEX - DIE SCHWARZE LISTE DES VATIKAN
Dokumentar-Zweiteiler für das ZDF | Co-Schnitt mit Martina Pille | Produktion: Gruppe 5
| Regie: Christel Fomm und Christina Trebbi
- 2007** FAR FROM HOME
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Thiha Thwe
u.a. Thai International Short Film Festival, Bangkok 2010
- 2007** PINGUIN, LÖWE & CO.
Doku-Serie für die ARD | Co-Schnitt mit diversen Editoren | Produktion WDR und Encanto
| Regie: Bärbel Maiwurm
- 2006** INTO THE RING
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Aung Ko Ko
Ausgezeichnet mit dem Heinrich Boell Foundation Documentary Award 2007
Vornominierung für den BMW Group Förderpreis Schnitt bei Film+ 2007
- 2006** DER FÄHRMANN
Kurzfilm | Produktion: episode-film | Regie: Jörg Bruhn
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Kurzfilmpreis in Silber 2007
- 2006** GG 19
Kinospießfilm | Co-Schnitt mit diversen Editoren | Produktion: movie members
| Regie: diverse
- 2006** NOTES FROM THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING WORKSHOP, MYANMAR 2005
Reportage | Produktion: Lindsey Merrison Film | Regie: Lindsey Merrison
- 2005** PEACE OF MIND
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Kyi Phyu Shin
u.a. American Anthropological Association Festival, Washington 2007
- 2005** SOFAGEFLÜSTER
Doku-Miniserie für die ARD | Produktion: WDR und ICON Film
Regie: Ariane Skupsch, Corinna Wichmann und Jan-Martin Scharf
- 2005** WOHLFÜHLWOCHENENDE
Kurzfilm | Produktion: ICON Film u. Kunsthochschule für Medien | Regie: Lola Randl
u.a. Biberacher Filmfestspiele 2006
- 2004** ARIE
Kurzfilm | Produktion: Finimondo | Regie: Gianluca Vallero
u.a. Los Angeles International Filmfestival 2005
- 2003** 18 - ALLEIN UNTER MÄDCHEN
TV-Serie für Pro 7 | Co-Schnitt mit Andreas Radtke | Produktion: Janus Film
| Regie: Jakob Hilpert und Kilian Riedhof
- 2003** WARTEN AUF DIE KÜKENZEIT
Kurzfilm | Produktion: DFFB | Regie: Bilhan Derin
u.a. Oldenburger Kurzfilmtage 2004
- 2003** WELTVERBESSERUNGSMASSNAHMEN
Kinospießfilm | Co-Schnitt mit diversen Editoren | Produktion: Datenstrudel
| Regie: Jörn Hintzer und Jakob Hütner
Premiere auf der Berlinale 2005 - Perspektive Deutsches Kino

LEHRTÄTIGKEITEN

- 2018** SCHNITT FÜR REGIE
Schnitt-Seminar | Internationale Filmschule, Köln
- 2018** DOKUMENTARISCHE AUFLÖSUNG
Regie-Seminar | Internationale Filmschule, Köln

- 2017** BE SMART
Partizipativer Handyvideo-Kurs | Schloss Bröllin, Fahrenwalde
- 2016** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2014** INTRODUCTION TO EDITING COURSE
Planung und Durchführung | 4-wöchiger Schnitt-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2013** THE ART OF DOCUMENTARY EDITING
Planung und Durchführung | 6-wöchiger Schnitt-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2012** GRUNDLAGEN DER FILMMONTAGE
Schnitt-Seminar | filmArche, Berlin
- 2011** INTRODUCTION TO EDITING COURSE
Planung und Durchführung | 4-wöchiger Schnitt-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2010** THE ART OF STORYTELLING - THE ADVANCED EDITING COURSE
Planung und Durchführung | 6-wöchiger Schnitt-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2010** INTRODUCTION TO EDITING COURSE
Planung und Durchführung | 4-wöchiger Schnitt-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2009** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2009** OTHER WAYS OF SEEING
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2008** TRUE FICTIONS
Tutorin für Filmmontage | Spielfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2007** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2006** THE ART OF DOCUMENTARY EDITING
Planung und Durchführung | 4-wöchiger Schnitt-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2005** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar

BERATUNG

- 2018** DAPHNE [AT]
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: IFS | Regie: Niva Ehrlich | Schnitt: Max Bell
- 2018** PULAU SERIBU[AT]
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: IFS | Regie: Laurenz Otto | Schnitt: Jonas Jablonski
- 2018** ROAN[AT]
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: IFS | Regie: Thuy Trang Nguyen | Schnitt: Ebru Bilen
- 2016** THE GATEKEEPER
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Thida Swe
| Schnitt: Mi Mi Lwin
u.a. Sehsüchte Film Festival Potsdam 2017 - Wettbewerb
- 2016** THE ANIMAL LOVER
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Aye Mya Hlaing
| Schnitt: Mi Mi Lwin
- 2016** THROUGH THICK AND THIN
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Win Thu Myo
| Schnitt: May Htoo Cho u. Soe Arkar Htun
- 2013** A MAN FOR ALL SEASONS
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Soe Moe Aung
| Schnitt: Myo Min Khin
Ausgezeichnet mit dem Goethe-Institut YFS Documentary Award 2013 - Diamont
- 2013** SOLOMON
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Anna Biak Tha Mawi
| Schnitt: Khin Myanmar
Ausgezeichnet mit dem Goethe-Institut YFS Documentary Award 2013 - Ruby

- 2013** PRECIOUS
 kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: David Kyaw Thet Aung
 | Schnitt: Sai Nyi Nyi
 u.a. International Film Festival Warsaw 2014 | Wettbewerb
- 2010** BURMESE BUTTERFLY
 kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie und Schnitt: Hnin Ei Hlaing
 u.a. Festival International Signes de Nuit, Paris 2011
 Sheffield Doc / Fest 2012
- 2010** HIDDEN WOUNDS
 kurzer Dokumentarfilm | Produktion: Shalom Foundation u. YFS Productions
 | Schnitt: Kyaw Myo Lwin
- 2010** UNREPORTED STORY
 kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Lay Thida | Schnitt: Eh Mwee
- 2009** KILLING TIME
 kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Nyi Lynn Seck
 | Schnitt: Hnin Ei Hlaing
 u.a. Asia-Pacific Film Festival, Los Angeles 2011
- 2008** LIKE A BUBBLE IN WATER
 Kurzfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: diverse | Schnitt: diverse

SONSTIGES

- seit 2002** Mitglied des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. | BFS
- seit 2006** Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm | AG DOK
- 2005** Mitglied des Auswahlgremiums für die Weiterbildung FILMMONTAGE an der IFS, Köln
- 2006 - 08** Vorstandsmitglied des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.
- 2007 - 09** Vorjurymitglied beim Dokumentarfilmschnittpreis von Film+, Köln

AUSLANDSERFAHRUNG

MYANMAR | THAILAND | SÜDAFRIKA | FRANKREICH | NIEDERLANDE

SPRACHL. KENNTNISSE

DEUTSCH | mutterspachlich
 ENGLISCH | fließend in Wort und Schrift
 NIEDERLÄNDISCH | fließend in Wort und Schrift
 FRANZÖSISCH | Grundkenntnisse

TECHN. KENNTNISSE

ADOBE PREMIERE
 AVID MEDIA COMPOSER
 FINAL CUT PRO 7