

## Jessica Ehlebracht | Filmeditorin [BFS] | Filmografie

### SCHNITT

- 2019** WHY FOLLOW THE LAW?  
Video-Installation im Auftrag des Jüdischen Museums Berlin | Produktion u. Regie: Ruth Olshan
- 2019** AN DER BRUCHKANTE – IMKER IN MECKLENBURG  
Kinodokumentarfilm | Produktion und Regie: Anne Andersen | Co-Schnitt mit Anne Andersen
- 2018** THE ODD MONK  
abendfüllender Dokumentarfilm | Produktion: Panna Pictures | Regie: Jesco Puluj
- 2018** UNTER HERRENMENSCHEN - NAMIBIAS KAMPF GEGEN DEUTSCHE KOLONIALISTEN  
mittellange Dokumentation für Arte | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
- 2016** BLACK STONES  
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion: Dox Box | Regie: Usama Ghanoum |  
Co-Schnitt mit Annette Muff  
Premiere auf der IDFA 2017
- 2015** DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS  
Kinodokumentarfilm in Kooperation mit Arte | Produktion und Regie: Aleksandra Kumorek  
Co-Schnitt mit Bettina Blickwede  
Premiere bei Achtung Berlin 2017
- 2014** DER VIETNAMKRIEG - GESICHTER EINER TRAGÖDIE  
abendfüllende Dokumentation für die ARD | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm  
Ausgezeichnet mit der Gold World Medal, New York Film Festivals 2016
- 2014** KUNST UND PROVOKATION IM ZARENPALAST  
mittellange Dokumentation für Arte | Produktion: Lichtfilm | Regie: Irene Langemann
- 2013** IN EXILE  
Kinodokumentarfilm | Produktion: Perennial Lens | Regie: Tin Win Naing |  
Co-Schnitt mit Melanie Sandford  
Premiere auf dem TIFF 2016
- 2013** NUTAK - MEMORIES OF A RESETTLEMENT  
mittellanger Dokumentarfilm im Auftrag der Innu Gemeinschaft Natuashish, Labrador  
Produktion: Nirgun Films | Regie: Sarah Sandring  
Premiere beim Montréal First Peoples Festival 2014
- 2012** THE SAVIOUR - DER ERLÖSER VON TEMPELHOF  
Kurzfilm im Auftrag von Arte | Produktion: Zischlermann Filmproduktion | Regie: Charlotte Roustang
- 2011** JONATHAN  
abendfüllender Dokumentarfilm im Auftrag von 3 SAT | Produktion: Ottonia Media |  
Regie: Sarah Sandring  
Ausgezeichnet mit dem Sonderpreis der Jury beim Darßer NaturfilmFestival 2012  
und dem Children EARTH VISION Award, Japan 2013
- 2011** ÖL IM GOLF VON MEXIKO  
Arte-Reportage | Produktion: Modzilla Films | Regie: Beatrice Tillmann
- 2010** ABIRA  
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion und Regie: Mike Daly und Lena Zimmer  
Premiere beim Chelsea Film Festival, New York 2013
- 2010** JULI '76 - WIE IN HAMBURG DAS ERSTE AUTONOME FRAUENHAUS ENTSTAND  
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion und Regie: Ulrike Schaz
- 2009** CHARCOAL BOY  
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Maung Okkar  
u.a. Palm Springs International ShortFest 2011
- 2009** KAP DER STÜRME, LAND DER HOFFNUNG - DIE GESCHICHTE SÜDAFRIKAS  
Dokumentar-Dreiteiler für Arte | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm  
Ausgezeichnet mit dem intermedia-globe Award in Gold, WorldMediaFestival 2011
- 2009** HIMMEL, HÖLLE, FEGEFUEER - DEM TEUFEL AUF DER SPUR  
mittellanger Dokumentation für das ZDF | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Carsten Gutschmidt

- 2008** INDEX - DIE SCHWARZE LISTE DES VATIKAN  
Dokumentar-Zweiteiler für das ZDF | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm und Christina Trebbi
- 2007** FAR FROM HOME  
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Thiha Thwe u.a. Thai International Short Film Festival, Bangkok 2010
- 2007** PINGUIN, LÖWE & CO.  
Doku-Serie für die ARD | Produktion WDR und Encanto | Regie: Bärbel Maiwurm
- 2006** INTO THE RING  
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Aung Ko Ko  
Ausgezeichnet mit dem Heinrich Boell Foundation Documentary Award 2007
- 2006** DER FÄHRMANN  
Kurzfilm | Produktion: episode-film | Regie: Jörg Bruhn  
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Kurzfilmpreis in Silber 2007
- 2006** GG 19  
Kinospießfilm | Produktion: movie members | Regie: diverse | Co-Schnitt mit diversen Editoren
- 2005** PEACE OF MIND  
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Kyi Phyu Shin  
Premiere beim American Anthropological Association Festival, Washington 2007
- 2005** SOFAGEFLÜSTER  
Doku-Miniserie für die ARD | Produktion: WDR und ICON Film  
Regie: Ariane Skupsch, Corinna Wichmann und Jan-Martin Scharf
- 2005** WOHLFÜHLWOCHELENDE  
Kurzfilm | Produktion: ICON Film und Kunsthochschule für Medien | Regie: Lola Randl  
Premiere bei den Biberacher Filmfestspielen 2006
- 2004** ARIE  
Kurzfilm | Produktion: Finimondo | Regie: Gianluca Vallero  
Premiere auf dem Los Angeles International Filmfestival 2005
- 2003** 18 - ALLEIN UNTER MÄDCHEN  
TV-Serie für Pro 7 | Produktion: Janus Film | Regie: Jakob Hilpert und Kilian Riedhof |  
Co-Schnitt mit Andreas Radtke
- 2003** WARTEN AUF DIE KÜKENZEIT  
Kurzfilm | Produktion: DFFB | Regie: Bilhan Derin  
Premiere bei den Oldenburger Kurzfilmtagen 2004
- 2003** WELTVERBESSERUNGSMASSNAHMEN  
Kinospießfilm | Produktion: Datenstrudel | Regie: Jörn Hintzer und Jakob Hüfner |  
Co-Schnitt mit diversen Editoren  
Premiere auf der Berlinale 2005 | Sektion: Perspektive Deutsches Kino
- 2006** DER LANGE WEG ANS LICHT  
Kinodokumentarfilm | Produktion und Regie: Douglas Wolfsperger  
Schnitt: Jean-Marc Lesguillons
- 2004** EINE ANDERE LIGA  
Kinospießfilm | Produktion: Wüste Film | Regie: Buket Alakus | Schnitt: Andreas Radtke
- 2004** SECURITY FIRST  
Kinospießfilm | Produktion: Eye Candy Films | Regie: Jonathan Sanford | Schnitt: Karl Riedl
- 2004** WAR'N SIE SCHON MAL IN MICH VERLIEBT?  
Kinodokumentarfilm | Produktion: ICON Film | Regie: Douglas Wolfsperger  
Schnitt: Jean-Marc Lesguillons
- 2003** MR. UND MRS. RIGHT  
TV-Spiel | Produktion: D&D | Regie: Torsten C. Fischer | Schnitt: Benjamin Hembus
- 2002** SEVENTEEN  
TV-Spiel | Produktion: Janus Film | Regie: Hansjörg Thurn | Schnitt: Andreas Radtke

## **1. SCHNITTASSISTENZ**

	<b>2002</b> ZU NAH AM FEUER TV-Spiel   Produktion: teamWorx   Regie: Dietmar Klein   Schnitt: Dagmar Lichius
	<b>2002</b> LAURAS STERN Zeichentrickserie   Produktion: Cartoon-Film   Regie: Maya Gräfin Rothkirch   Schnitt: Erik Stappenbeck
	<b>2001</b> GOOD BYE, LENIN! Kinospießfilm   Produktion: X-Filme   Regie: Wolfgang Becker   Schnitt: Peter R. Adam
	<b>2001</b> FRIENDS IN HIGH PLACES Kinodokumentarfilm   Produktion und Regie: Lindsey Merrison   Schnitt: Stewart Young
	<b>2001</b> EXTREME OPS Kinospießfilm   Produktion: Carousel Pictures   Regie: Christian Duguay   Schnitt: Hanka Knipper und Fritz Busse
	<b>2001</b> ICH BRING DICH HINTER GITTER TV-Spiel   Produktion: Akzente   Regie: Daniel Helfer   Schnitt: Andreas Radtke
	<b>2001</b> LOLA Arte-Magazin   Produktion: Lichtblick   Redaktion: Maren Niemeyer   Schnitt: diverse
	<b>2000</b> FAMILIE UND ANDERE GLÜCKSFÄLLE TV-Spiel   Produktion: MTM   Regie: Dror Zahavi   Schnitt: Fritz Busse
<b>2. SCHNITTASSISTENZ</b>	<b>2000</b> BE.ANGELED Kinospießfilm   Produktion: @Lounge Entertainment   Regie: Roman Kuhn Schnitt: Florian Höger und Christian Lonk
<b>VERTONUNGSASSISTENZ</b>	<b>2000</b> ENGLAND! Kinospießfilm   Produktion: Tossell Pictures   Regie: Achim von Borries Tongestaltung: Frank Behnke und Thomas Neumann
<b>AUFNAHMEL.-ASSISTENZ</b>	<b>1999</b> MEIN FREUND, SEINE MUTTER UND DIE ELBE Kurzfilm   Produktion: Hamburger Filmwerkstatt e.V.   Regie: Kathi Liers
<b>REGIEASSISTENZ</b>	<b>1999</b> SING SING SING Trickfilm   Produktion: HFF, Potsdam   Regie: Roswitha Menzel
<b>PRODUKTIONSASSISTENZ</b>	<b>2006</b> COOKING HISTORY Kinodokumentarfilm   Produktion: Mischief Films   Regie: Peter Kerekes
<b>LEHRTÄTIGKEITEN</b>	<b>2018</b> SCHNITT FÜR REGIE Seminar   Internationale Filmschule, Köln
	<b>2018</b> DOKUMENTARISCHE AUFLÖSUNG Seminar   Internationale Filmschule, Köln
	<b>2017</b> BE SMART Partizipativer Handyvideo-Kurs   Schloss Bröllin, Fahrenwalde
	<b>2016</b> THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING 6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs   Yangon Film School, Myanmar
	<b>2014</b> INTRODUCTION TO EDITING COURSE 4-wöchiger Filmmontage-Kurs   Yangon Film School, Myanmar
	<b>2013</b> THE ART OF DOCUMENTARY EDITING 6-wöchiger Filmmontage-Kurs   Yangon Film School, Myanmar
	<b>2012</b> GRUNDLAGEN DER FILMMONTAGE Seminar   filmArche, Berlin
	<b>2011</b> INTRODUCTION TO EDITING COURSE 4-wöchiger Filmmontage-Kurs   Yangon Film School, Myanmar

- 2010** THE ART OF STORYTELLING - THE ADVANCED EDITING COURSE  
6-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2010** INTRODUCTION TO EDITING COURSE  
4-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2009** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING  
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2009** OTHER WAYS OF SEEING  
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2008** TRUE FICTIONS  
6-wöchiger Spielfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2007** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING  
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2006** THE ART OF DOCUMENTARY EDITING  
4-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2005** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING  
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar

**SPRACHL. KENNTNISSE**

DEUTSCH | mutterspachlich  
ENGLISCH | fließend in Wort und Schrift  
NIEDERLÄNDISCH | fließend in Wort und Schrift  
FRANZÖSISCH | Grundkenntnisse

**TECHN. KENNTNISSE**

ADOBE PREMIERE  
AVID MEDIA COMPOSER  
FINAL CUT 7

**AUSLANDSERFAHRUNG**

MYANMAR | THAILAND | SÜDAFRIKA | FRANKREICH | NIEDERLANDE

**SONSTIGES**

- 2018** Weiterbildung zur Dramaturgin und Lektorin | Master School Drehbuch, Berlin
- 2007 - 09** Vorjurymitglied beim Dokumentarfilmschnittpreis von Film+, Köln
- 2006 - 08** Vorstandsmitglied des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.
- 2005** Mitglied des Auswahlgremiums für die Weiterbildung FILMMONTAGE an der IFS, Köln
- seit 2006** Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm | AG DOK
- seit 2002** Mitglied des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. | BFS