

Jessica Ehlebracht | Filmeditorin [BFS] | Filmografie

SCHNITT

- 2019** THE WAY YOU WALK
Video-Installation im Auftrag des Jüdischen Museums Berlin | Produktion und Regie: Ruth Olshan |
Co-Schnitt mit Christiane Schniebel
- 2019** AN DER BRUCHKANTE – IMKER IN MECKLENBURG
Kinodokumentarfilm | Produktion und Regie: Anne Andersen | Co-Schnitt mit Anne Andersen
- 2018** WELTREISE MIT BUDDHA
Kinodokumentarfilm | Produktion und Regie: Jesco Pulu | Co-Schnitt mit Sigrid Reede
- 2018** UNTER HERRENMENSCHEN – DER DEUTSCHE KOLONIALISMUS IN NAMIBIA
mittellange Dokumentation für Arte | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
- 2016** BLACK STONES
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion: Dox Box | Regie: Usama Ghanoum |
Co-Schnitt mit Annette Muff
Premiere auf der IDFA 2017
- 2015** DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS
Kinodokumentarfilm in Kooperation mit Arte | Produktion und Regie: Aleksandra Kumorek
Co-Schnitt mit Bettina Blickwede
Premiere bei Achtung Berlin 2017
- 2014** DER VIETNAMKRIEG - GESICHTER EINER TRAGÖDIE
abendfüllende Dokumentation für die ARD | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
ausgezeichnet mit der Gold World Medal, New York Film Festivals 2016
- 2014** KUNST UND PROVOKATION IM ZARENPALAST
mittellange Dokumentation für Arte | Produktion: Lichtfilm | Regie: Irene Langemann
- 2013** IN EXILE
Kinodokumentarfilm | Produktion: Perennial Lens | Regie: Tin Win Naing |
Co-Schnitt mit Melanie Sandford
Premiere auf dem TIFF 2016
- 2013** NUTAK - MEMORIES OF A RESETTLEMENT
mittellanger Dokumentarfilm im Auftrag der Innu Gemeinschaft Natuashish, Labrador
Produktion: Nirgun Films | Regie: Sarah Sandring
Premiere beim Montréal First Peoples Festival 2014
- 2012** THE SAVIOUR - DER ERLÖSER VON TEMPELHOF
Kurzfilm im Auftrag von Arte | Produktion: Zischlermann Filmproduktion | Regie: Charlotte Roustang
- 2011** JONATHAN
abendfüllender Dokumentarfilm im Auftrag von 3 SAT | Produktion: Ottonia Media |
Regie: Sarah Sandring
ausgezeichnet mit dem Sonderpreis der Jury beim Darßer NaturfilmFestival 2012
und dem Children EARTH VISION Award, Japan 2013
- 2011** ÖL IM GOLF VON MEXIKO
Arte-Reportage | Produktion: Modzilla Films | Regie: Beatrice Tillmann
- 2010** ABIRA
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion und Regie: Mike Daly und Lena Zimmer
Premiere beim Chelsea Film Festival, New York 2013
- 2010** JULI '76 - WIE IN HAMBURG DAS ERSTE AUTONOME FRAUENHAUS ENTSTAND
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion und Regie: Ulrike Schaz
- 2009** CHARCOAL BOY
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Maung Okkar
u.a. Palm Springs International ShortFest 2011
- 2009** KAP DER STÜRME, LAND DER HOFFNUNG - DIE GESCHICHTE SÜDAFRIKAS
Dokumentar-Dreiteiler für Arte | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm
ausgezeichnet mit dem intermedia-globe Award in Gold, WorldMediaFestival 2011
- 2009** HIMMEL, HÖLLE, FEGEFUEER - DEM TEUFEL AUF DER SPUR
mittellanger Dokumentation für das ZDF | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Carsten Gutschmidt

- 2008** INDEX - DIE SCHWARZE LISTE DES VATIKAN
Dokumentar-Zweiteiler für das ZDF | Produktion: Gruppe 5 | Regie: Christel Fomm und Christina Trebbi
- 2007** FAR FROM HOME
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Thiha Thwe u.a. Thai International Short Film Festival, Bangkok 2010
- 2007** PINGUIN, LÖWE & CO.
Doku-Serie für die ARD | Produktion WDR und Encanto | Regie: Bärbel Maiwurm
- 2006** INTO THE RING
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Aung Ko Ko ausgezeichnet mit dem Heinrich Boell Foundation Documentary Award 2007
- 2006** DER FÄHRMANN
Kurzfilm | Produktion: episode-film | Regie: Jörg Bruhn ausgezeichnet mit dem Deutschen Kurzfilmpreis in Silber 2007
- 2006** GG 19
Kinospießfilm | Produktion: movie members | Regie: diverse | Co-Schnitt mit diversen Editoren
- 2005** PEACE OF MIND
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Kyi Phyu Shin Premiere beim American Anthropological Association Festival, Washington 2007
- 2005** SOFAGEFLÜSTER
Doku-Miniserie für die ARD | Produktion: WDR und ICON Film
Regie: Ariane Skupsch, Corinna Wichmann und Jan-Martin Scharf
- 2005** WOHLFÜHLWOCHENENDE
Kurzfilm | Produktion: ICON Film und Kunsthochschule für Medien | Regie: Lola Randl Premiere bei den Biberacher Filmfestspielen 2006
- 2004** ARIE
Kurzfilm | Produktion: Finimondo | Regie: Gianluca Vallero
Premiere auf dem Los Angeles International Filmfestival 2005
- 2003** 18 - ALLEIN UNTER MÄDCHEN
TV-Serie für Pro 7 | Produktion: Janus Film | Regie: Jakob Hilpert und Kilian Riedhof | Co-Schnitt mit Andreas Radtke
- 2003** WARTEN AUF DIE KÜKENZEIT
Kurzfilm | Produktion: DFFB | Regie: Bilhan Derin
Premiere bei den Oldenburger Kurzfilmtagen 2004
- 2003** WELTVERBESSERUNGSMASSNAHMEN
Kinospießfilm | Produktion: Datenstrudel | Regie: Jörn Hintzer und Jakob Hüfner | Co-Schnitt mit diversen Editoren
Premiere auf der Berlinale 2005 | Sektion: Perspektive Deutsches Kino
- 2006** DER LANGE WEG ANS LICHT
Kinodokumentarfilm | Produktion und Regie: Douglas Wolfspurger
Schnitt: Jean-Marc Lesguillons
- 2004** EINE ANDERE LIGA
Kinospießfilm | Produktion: Wüste Film | Regie: Buket Alakus | Schnitt: Andreas Radtke
- 2004** SECURITY FIRST
Kinospießfilm | Produktion: Eye Candy Films | Regie: Jonathan Sanford | Schnitt: Karl Riedl
- 2004** WAR'N SIE SCHON MAL IN MICH VERLIEBT?
Kinodokumentarfilm | Produktion: ICON Film | Regie: Douglas Wolfspurger
Schnitt: Jean-Marc Lesguillons
- 2003** MR. UND MRS. RIGHT
TV-Spiel | Produktion: D&D | Regie: Torsten C. Fischer | Schnitt: Benjamin Hembus
- 2002** SEVENTEEN
TV-Spiel | Produktion: Janus Film | Regie: Hansjörg Thurn | Schnitt: Andreas Radtke

1. SCHNITTASSISTENZ

- 2002** ZU NAH AM FEUER
TV-Spiel | Produktion: teamWorx | Regie: Dietmar Klein | Schnitt: Dagmar Lichius
- 2002** LAURAS STERN
Zeichentrickserie | Produktion: Cartoon-Film | Regie: Maya Gräfin Rothkirch |
Schnitt: Erik Stappenbeck
- 2001** GOOD BYE, LENIN!
Kinospielefilm | Produktion: X-Filme | Regie: Wolfgang Becker | Schnitt: Peter R. Adam
- 2001** FRIENDS IN HIGH PLACES
Kinodokumentarfilm | Produktion und Regie: Lindsey Merrison | Schnitt: Stewart Young
- 2001** EXTREME OPS
Kinospielefilm | Produktion: Carousel Pictures | Regie: Christian Duguay |
Schnitt: Hanka Knipper und Fritz Busse
- 2001** ICH BRING DICH HINTER GITTER
TV-Spiel | Produktion: Akzente | Regie: Daniel Helfer | Schnitt: Andreas Radtke
- 2001** LOLA
Arte-Magazin | Produktion: Lichtblick | Redaktion: Maren Niemeyer | Schnitt: diverse
- 2000** FAMILIE UND ANDERE GLÜCKSFÄLLE
TV-Spiel | Produktion: MTM | Regie: Dror Zahavi | Schnitt: Fritz Busse
- 2. SCHNITTASSISTENZ**
- 2000** BE.ANGELED
Kinospielefilm | Produktion: @Lounge Entertainment | Regie: Roman Kuhn
Schnitt: Florian Höger und Christian Lonk
- VERTONUNGSASSISTENZ**
- 2000** ENGLAND!
Kinospielefilm | Produktion: Tossell Pictures | Regie: Achim von Borries
Tongestaltung: Frank Behnke und Thomas Neumann
- AUFNAHMEL.-ASSISTENZ**
- 1999** MEIN FREUND, SEINE MUTTER UND DIE ELBE
Kurzfilm | Produktion: Hamburger Filmwerkstatt e.V. | Regie: Kathi Liers
- REGIEASSISTENZ**
- 1999** SING SING SING
Trickfilm | Produktion: HFF, Potsdam | Regie: Roswitha Menzel
- PRODUKTIONSASSISTENZ**
- 2006** COOKING HISTORY
Kinodokumentarfilm | Produktion: Mischief Films | Regie: Peter Kerekes
- SCHNITTBERATUNG**
- 2018** DAPHNE
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: IFS | Regie: Niva Ehrlich | Schnitt: Max Bell
- 2018** PULAU SERIBU
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: IFS | Regie: Laurenz Otto | Schnitt: Jonas Jablonski
- 2018** ROAN
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: IFS | Regie: Thuy Trang Nguyen | Schnitt: Ebru Bilen
- 2016** THE GATEKEEPER
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Thida Swe | Schnitt: Mi Mi Lwin
Premiere im Wettbewerb des Sehsüchte Film Festivals Potsdam 2017
- 2016** THE ANIMAL LOVER
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Aye Mya Hlaing |
Schnitt: Mi Mi Lwin
- 2016** THROUGH THICK AND THIN
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Win Thu Myo |
Schnitt: May Htoo Cho u. Soe Arkar Htun
- 2013** A MAN FOR ALL SEASONS
mittellanger Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Soe Moe Aung | Schnitt: Myo Min Khin
ausgezeichnet mit dem Goethe-Institut YFS Documentary Award 2013 - Diamont

- 2013 SOLOMON**
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Anna Biak Tha Mawi |
Schnitt: Khin Myanmar
ausgezeichnet mit dem Goethe-Institut YFS Documentary Award 2013 - Ruby
- 2013 PRECIOUS**
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: David Kyaw Thet Aung |
Schnitt: Sai Nyi Nyi
Premiere im Wettbewerb des International Film Festival Warsaw 2014
- 2012 NISHAN**
Kinospielfilm | Produktion & Regie: Yidnekachew Shumete | Schnitt: Selamawit Marc
Premiere bei FESPACO, Burkina Faso 2013
- 2010 BURMESE BUTTERFLY**
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie und Schnitt: Hnin Ei Hlaing
Premiere beim Festival International Signes de Nuit, Paris 2011
- 2010 HIDDEN WOUNDS**
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: Shalom Foundation u. YFS Productions |
Schnitt: Kyaw Myo Lwin
- 2010 UNREPORTED STORY**
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Lay Thida | Schnitt: Eh Mwee
- 2009 KILLING TIME**
kurzer Dokumentarfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: Nyi Lynn Seck |
Schnitt: Hnin Ei Hlaing
Premiere beim Asia-Pacific Film Festival, Los Angeles 2011
- 2008 LIKE A BUBBLE IN WATER**
Kurzfilm | Produktion: YFS Productions | Regie: diverse | Schnitt: diverse

LEHRTÄTIGKEITEN

- 2018 SCHNITT FÜR REGIE**
Seminar | Internationale Filmschule, Köln
- 2018 DOKUMENTARISCHE AUFLÖSUNG**
Seminar | Internationale Filmschule, Köln
- 2017 BE SMART**
Partizipativer Handyvideo-Kurs | Schloss Bröllin, Fahrenwalde
- 2016 THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING**
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2014 INTRODUCTION TO EDITING COURSE**
4-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2013 THE ART OF DOCUMENTARY EDITING**
6-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2012 GRUNDLAGEN DER FILMMONTAGE**
Seminar | filmArche, Berlin
- 2011 INTRODUCTION TO EDITING COURSE**
4-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2010 THE ART OF STORYTELLING - THE ADVANCED EDITING COURSE**
6-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2010 INTRODUCTION TO EDITING COURSE**
4-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2009 THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING**
Tutorin für Filmmontage | Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2009 OTHER WAYS OF SEEING**
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2008 TRUE FICTIONS**
6-wöchiger Spielfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar

- 2007** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2006** THE ART OF DOCUMENTARY EDITING
4-wöchiger Filmmontage-Kurs | Yangon Film School, Myanmar
- 2005** THE ART OF DOCUMENTARY FILMMAKING
6-wöchiger Dokumentarfilm-Kurs | Yangon Film School, Myanmar

SPRACHL. KENNTNISSE

DEUTSCH | mutterspachlich
ENGLISCH | fließend in Wort und Schrift
NIEDERLÄNDISCH | fließend in Wort und Schrift
FRANZÖSISCH | Grundkenntnisse

TECHN. KENNTNISSE

ADOBE PREMIERE
AVID MEDIA COMPOSER
FINAL CUT

AUSLANDSERFAHRUNG

MYANMAR | THAILAND | SÜDAFRIKA | FRANKREICH | NIEDERLANDE

SONSTIGES

- 2018** Weiterbildung zur Dramaturgin und Lektorin | Master School Drehbuch, Berlin
- 2007 - 09** Vorjurymitglied beim Dokumentarfilmschnittpreis von Film+, Köln
- 2006 - 08** Vorstandsmitglied des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.
- 2005** Mitglied des Auswahlgremiums für die Weiterbildung FILMMONTAGE an der IFS, Köln
- seit 2006** Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm | AG DOK
- seit 2002** Mitglied des Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. | BFS